

# Zmiany pozytywne

Krajobraz zbudowany na Węglu. Międzynarodowa konferencja poświęcona problematyce przekształceń terenów przemysłowych przyciągnęła m.in. naukowców, samorządowców i artystów. Dyskutowano o intelektualnych i artystycznych perspektywach różnorodności krajobrazów w regionach przemysłowych.

Konferencja to jeden z elementów unijnego programu COAL. Jego realizatorami są: Instytut Ekologii Terenów Uprzemysłowionych w Katowicach, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Musée d'Histoire Naturelle et Ethnographique w Lille (Francja) oraz Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur w Dortmundzie (Niemcy). Program podkreśla rolę dziedzictwa post-industrialnego i kultury technicznej tzw. „starych regionów” przemysłowych Europy – Nord-Pas de Calais, Zagłębia Ruhry i Górnego Śląska.

I to przedstawiciele tych regionów uczestniczyli w spotkaniu odbywającym się w Auli Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Prelegenci podawali m.in. przykłady pozytywnych zmian krajobrazów kulturowych. Jednym z nich jest Zagłębie Węglowe Nord-Pas De Calais. Teren zasiany kopalniami szybami, osiedlami górniczymi, hałdami (ostatnią zamknięto 18 lat temu) wpisano jako kandydata do Światowej Listy Dziedzictwa UNESCO. Pozytywne zmiany dotyczą także nasz region. Chociażby Katowice-Janów, gdzie po cechowni i łaźni szybu Wilson kopalni KWK Wieczorek

utworzona Galerię Szyb Wilson. Czy szopienicki dawny Browar Mokrskich. W obu miejscach, rewitalizowanych przez prywatnego inwestora Johanna Brosa, sztuka łączy się z biznesem. – *To rewitalizacja nie tylko materialna* – podkreślała Monika Paca z Galerii Szyb Wilson. – *Nie można nastawiać się tylko na zysk*. Szopienicki browar, dzięki inwestycjom przyciągnął do siebie niemal 70 firm, które ulokowały tam swoje siedziby. – *Wielu ludzi znalazło tu pracę, odzyskało godność. Dorobiliśmy się nawet swoich emerytów* – mówiła M. Paca. Pozytywną energię wydziela także Szyb Wilson. – *Po wielu staraniach mieszkańcy uznali galerię za swoją. Zapraszamy ich na każdą imprezę*.

Aleksandra Postawa i Aneta Wiatr architektki z Politechniki Śląskiej przedstawiły wizję zagospodarowania budynków i terenu po byłej KWK Wawel w Rudzie Śląskiej. W działającej obecnie strefie przemysłowej – Śląskim Parku, stworzono by centrum wiedzy o regionie – Silesianum. Miejsce łączyłoby nowe technologie z edukacją i rekreacją.

Konferencji towarzyszy wystawa. Prace można oglądać w katowickim Rondzie Sztuki do 3 czerwca.

wojz